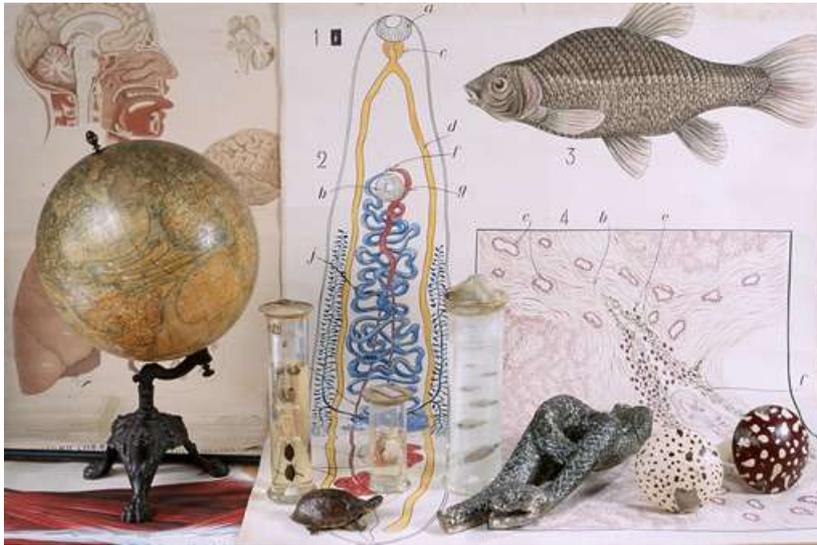




Joël Garcia
ORGANISATION

Ci - joint aujourd'hui le dossier de presse **COMPLET** du salon :
“ANTIQUITES - BROCANTE”
8 – 18 NOVEMBRE 2007 - PLACE DE LA BASTILLE - PARIS
THEME : L'UNIVERS DES SCIENCES



Pour illustrer le thème du salon :
« **L'univers des sciences** »
cette **ambiance de laboratoire**
de sciences ou d'école de
médecine
avec des éléments anciens
18ème et 19ème siècle : globe
terrestre,
planches de cours de sciences,
serpent de bois, champignons de
verre,
bocaux avec formol, poissons...
éléments de modèles de cours
En vente au salon sur le **stand de**
Marion Held-Javal,
antiquaire spécialisée dans les
objets de curiosités et l'art
populaire

Ce traditionnel salon (créé en 1969 par Joël GARCIA) est devenu avec le temps une véritable institution et son charme “unique” en France reste incontestable : à la fois par sa situation (au cœur de Paris, au dessus du port de l'arsenal, avec vue sur la seine et les bateaux) et par l'atmosphère qui s'en dégage (sous le chapiteau des 70 antiquaires et à travers les 280 brocanteurs, répartis de chaque côté du port, dans une succession de sympathiques petites baraques).

Cette 52ème édition du salon mettra en valeur le sujet le plus vaste qui soit :
LES SCIENCES DU CIEL, DE LA TERRE, DE L'UNIVERS, ET DE
L'ENVIRONNEMENT
que nous avons regroupé sous le terme :
L'UNIVERS DES SCIENCES

Il concerne toutes les disciplines des sciences depuis la nuit des temps : les sciences de la vie, de la terre et du ciel... Les sciences dont les objets d'études sont la planète, son atmosphère, ses océans, son environnement. Les sciences techniques, mathématiques, chimiques, physiques, ésotériques... les sciences liées à l'astronomie, l'astrophysique, l'aéronautique, les sciences géographiques, les sciences pédagogiques et ludiques, les sciences naturelles... Toutes les sciences connues et identifiées à travers les différents instruments de mesure, les documents et les livres anciens, la technologie et le savoir de chaque époque. Sans oublier le vaste domaine des sciences humaines : symboliques, astrologiques, graphologiques, métaphysiques etc...

Ce thème sera décliné sur la plupart des stands des antiquaires et brocanteurs du salon.

Je souhaite que ce prochain salon (ainsi que le thème choisi) vous intéresse.

Par avance, merci, si vous voulez bien l'annoncer. Je reste bien entendu, avec plaisir, à votre disposition, pour tous renseignements complémentaires.



Joël Garcia
ORGANISATION

**SALON « ANTIQUITES – BROCANTE »
PLACE DE LA BASTILLE
8 – 18 NOVEMBRE 2007**

DOSSIER DE PRESSE



Joël Garcia
ORGANISATION

JOEL GARCIA CREATEUR ET ORGANISATEUR DU SALON

Pionnier des évènements parisiens “d’Antiquités - Brocante”, il crée et organise depuis 1969 la plupart des salons parisiens.

C’est avec la même passion et le même goût pour l’Objet Ancien qu’il organise aujourd’hui cette 52ème édition, au mois de Novembre, Place de la Bastille, à Paris.

Avec le temps, ce salon est devenu une véritable institution et une référence dans ce domaine. En effet, c’est toute une famille d’antiquaires et de brocanteurs qui se retrouve chaque année, depuis plus de 40 ans maintenant, dans une atmosphère de fête, au coeur de Paris, dans un des endroits les plus charmants (avec vue unique sur la seine et les petits bateaux) et les plus animés de la capitale : place de la Bastille, au - dessus du port de l’Arsenal.

Ce sont tous d’authentiques professionnels réunis pour proposer, chacun à sa façon, les merveilles d’antan (du XIVe au XXe) sous forme de : meubles d’époque, tapisseries, statues, objets d’art, tableaux, objets de vitrine (pour la plupart signés, vendus avec leurs certificats d’authenticité) ainsi que de l’argenterie, de la vaisselle, des bijoux, des bagages, du linge de maison ancien... un mélange sympathique et très hétéroclite de meubles, d’objets classiques ou insolites... de curiosités de toutes sortes...

L’EMPLACEMENT DU SALON

Sur la Place de la Bastille : pour le chapiteau des antiquaires (70 exposants)

Tout autour du port de Plaisance de Paris-Arsenal, le long des boulevards Bourdon et de la Bastille (pour les 280 brocanteurs répartis de chaque côté - dans une succession de sympathiques petites baraques couvertes).

La passerelle relie les 2 côtés du bassin (et du salon).

THEME DU SALON : L’UNIVERS DES SCIENCES

Pour cette édition du mois de Novembre, nous mettons particulièrement en valeur l’Univers des Sciences, à travers des éléments anciens autour de ce vaste thème : instruments de mesure anciens, livres, objets d’art et documents anciens, peintures, gravures, sculptures, cartes anciennes, objets curieux, objets de marine, de médecine, de laboratoire, objets utiles, décoratifs, poétiques.....



QUELQUES EXPOSANTS ET LE THEME DU SALON

MARION HELD-JAVAL – Antiquaire - tel : 06 80 66 23 61

Spécialisée dans les « cabinets de curiosités », « l'Art populaire » et les « curiosités », Marion est tout à fait dans l'ambiance avec ce thème.

Marion aime les mélanges des genres et des époques (XVII^{ème} à XIX^{ème} siècle), de tous les pays. Elle affectionne particulièrement les objets de théâtre (décor de théâtre, guignol, têtes de carnaval etc...) et les objets de laboratoire, de salles de sciences, d'écoles de médecine. On trouvera donc sur son stand toutes sortes d'objets du XVIII^{ème}, insolites, étranges, curieux, en rapport avec le thème du salon : squelettes, têtes réduites, planches de laboratoires de sciences, bocaux avec du formol, serpents, documents anciens etc...

LE NOMBRE D'OR – Antiquités tél : 06 13 34 86 46

Stand spécialisé dans les antiquités anciennes.



Monsieur Balsamo (expert en art ancien) nous signale, par rapport au thème, une pièce très rare dans les instruments de mesure anciens : ce superbe cadran solaire (ou compas solaire) du XVII^{ème} siècle, allemand, fabriqué à Augsbourg (ville en

Allemagne connue pour ses fabrications de boussoles), signé par Jean Nep Schrettegger, célèbre fabricant de boussoles de cadran, en bronze (environ 6cm de diamètre) ci-contre : accompagné de ses papiers d'origine (documents et explications en allemand avec leurs traductions en très ancien français), ce qui est rarissime (5000 € environ). Il nous signale aussi un autre instrument très ancien (moyenâgeux), français : un compas en fer forgé de maître tailleur de pierre (environ 1000 €)



JEAN PHILIPPE REVERDY – tél : 06 76 81 26 69

A la fois architecte - décorateur, brocanteur, amateur de « cabinets de curiosités », nous trouverons sur son stand de nombreux objets insolites en rapport avec le thème : des objets naturalistes, des « écorchés », des « squelettes » du XIX^{ème} destinés à des cours de l'école de médecine, des planches d'insectes, des cartes anciennes de géographie, françaises et allemandes, des sphères terrestres XVIII^{ème} et XIX^{ème}, de nombreux accessoires de pharmacie, des carnets de voyage.. Tous ces éléments anciens très particuliers pouvant également être utilisés de manière décorative et originale.



Joël Garcia
ORGANISATION

ANTIQUES ET EXCENTRIQUES – tél : 06 80 12 19 52

Nancy Delletery, antiquaire à Bordeaux et fidèle exposante de « La Bastille » est une vraie passionnée de ce domaine des sciences : thème mis en valeur pour cette édition de

Novembre. En fait, il rejoint le sujet qu'elle affectionne particulièrement au salon : celui des « Cabinets de curiosités ». Elle nous signale ainsi des éléments curieux faisant partie des « Sciences appliquées » qui feront partie de la marchandise sélectionnée sur son stand : (photocopie ci- contre) : un album d'anatomie (comprenant 18 planches), édité pour la première fois vers 1680 destiné à la recherche médicale et aussi, (en dehors de son aspect scientifique) aux peintres, sculpteurs, et dessinateurs de cette époque. Cet album, réédité en l'an 8 (1800), d'un format in Folio composé de planches et de textes, montre des écorchés et des squelettes dans des positions



variées pouvaient être utilisées, soit en anatomie, soit en peinture ou sculpture, comme les modèles gravés par Torteбат (1616-1690), élève et gendre de Simon Vouet (membre de l'Académie en 1663) : planches utilisée pour « L'Anatomie du peintre » par : de Piles, célèbre maison d'édition de l'époque. L'album : 1000 € environ

Egalement en vente : cette loupe en bois tourné pour regarder les vues d'optique (750 € environ) – une ammonite fossilisée (350 €) – une sphère terrestre et une autre céleste (280 €) – un tatou : mammifère rongeur préhistorique, venant d'Amérique tropicale, couvert de plaques cornées et pouvant s'enrouler en boule, naturalisé, XIXème siècle (400 €)

Parmi les objets de curiosités très rares également, pour les amateurs éclairés, un travail sur l'optique : ce diorama optique ou fausse perspective (falsperspective) : ensemble de 5 planches imprimées en couleur au XVIIIème par Martin Engel Brecht (1684 – 1756), célèbre imprimeur allemand et graveur sur cuivre d'Augsbourg. On a l'illusion d'optique de la perspective en faisant varier les plans et la lumière de cette sorte de petit théâtre qui, replié, forme un petit livre (1200 €).

Les sujets sont très variés (la Passion du Christ, la chasse, les rues des villes....)





ANTIQUITES ARBORE – tel : 06 07 88 38 45

Jean François Arboré, antiquaire, passionné par les meubles anciens de métiers et les anciennes machines industrielles à usage pédagogique, nous signale, dans le domaine des « Sciences et Techniques », construites par des passionnés au XIXème siècle : une maquette de machine à vapeur datant de 1810 (2 pistons, en bronze, hauteur : 45cm), ainsi qu'une pompe à balancier, pouvant fonctionner avec une chaudière, de 1888, en bois et métal, hauteur : 60cm, s'adressant aux élèves en hydrologie . Prix : 2000 € à 3000 € chacune.



LES ANTIQUITES DE L'ESTUAIRE – tél : 06 07 58 89 89

Claire Badillet, antiquaire, propose régulièrement sur son stand une marchandise curieuse et originale, destinée en général aux décorateurs, mais qui trouve aussi tout à fait sa place dans les « Cabinets de Curiosités ».

En fait, notre thème rejoint tout à fait les « Cabinets de curiosités » puisque la Science alimentait au XVIème et XVIIème cet univers là : passion d'ailleurs très « tendance » actuellement, ou dans « l'air du temps », côté déco.

Dans cet esprit là, elle nous propose des objets de « Sciences Naturelles », trouvant également leur place dans cet autre ambiance, à la fois de « Sciences et de Décoration ». Par exemple (photos) : des animaux naturalisés, qu'ils soient de terre ou de mer mais aussi des curiosités comme cet œuf d'autruche, XIXème, monté sur une base en bronze argenté, signée Christophe, 1800 € , surmonté d'un hercule portant la peau du lion de Nemée.



Un grand panneau héraldique fabriqué avec des papillons européens représentant les armes d'Angleterre (1m x 0,98cm), 1800 € - un lot récolté dans les années 30, par un voyageur ayant parcouru les mers chaudes du globe, comprenant : une mâchoire de requin tigre impressionnante par sa taille (50cm), 600€ environ, ainsi qu'un lot de 5 poissons naturalisés dont un diodon (appelé aussi poisson porc – épïc, 200 € environ le lot - un Tatou naturalisé, 350 €, une peau d'anaconda de 4,50 mètres, toujours années 30. Egalement : une défense de mammouth et un crane d'Orang-outang, ancien, naturalisé, Dans un style un peu moins « barbare », Claire nous signale un objet original, et pédagogique : un diorama amusant : une grande boîte éclairée, remplie de coquillages et de poissons naturalisés, mis en situation, au grand format (90cm x 60cm) : objet très kitsch et aussi très décoratif, 700 €.





Joël Garcia
ORGANISATION

LIONEL TRAZIT – ANTIQUAIRE – tel : 06 03 99 94 51

Lionel Trazit n'est pas simplement antiquaire, il est aussi et surtout un collectionneur érudit, un homme de « Sciences et de Connaissances », quelqu'un de simple, de passionné, et de très cultivé, à la recherche d'objets anciens authentiques, curieux, étranges, porteurs d'histoire et de mystère, et souvent chargé d'une symbolique, que seuls les initiés peuvent en général déchiffrer. Son stand à « la Bastille » est, à lui tout seul, un véritable « Cabinet de Curiosités » et le thème de « L'Univers des sciences » est bien entendu tout à fait dans l'esprit de la sélection habituelle de sa marchandise.

Il nous signale en particulier : - un graphomètre en laiton de Pierre René Clerget (1738 – 1779), 2000€ - un grand graphomètre de Jacques Canivet (de 1743 : pendant la grande période encyclopédique) – et plusieurs cadrans solaires anciens (qui étaient en quelque sorte les montres de poches du XVIIème et XVIIIème siècle) = un cadran solaire, cadran dyptique, fin XVIIIème, en bois – un petit cadran solaire en ivoire, très rare, Nuremberg, XVIIème, 1700 € - un cadran solaire type « Butterfield », Paris, XVIIIème, 1680 € - un cadran de berger, en bois et papier, de Robert Henri, 1ère moitié du XIXème, très rare. (photographiés ci-dessous). Lionel Trazit a sélectionné également une série d'ouvrages anciens en accord avec le thème comme : « Le Traité de la physique expérimentale de l'Abbé Nollet », livre célèbre et très rare, 1760, 1000€ - Le « Traité de Dioptrique » de Descartes, 1670, 1500€ - de Faujas de Saint Fond, le « Cabinet de physique expérimentale », XVIIIème, 1500 € - et bien d'autres ouvrages... ainsi que plusieurs livres sur les Sciences Occultes. .





RESUME - FICHE PRATIQUE

Nom	SALON "ANTIQUITES - BROCANTE" A LA BASTILLE - PARIS 4^{ème}
Exposants	Environ 350 exposants venus de toute la France <ul style="list-style-type: none">- 70 antiquaires sous le chapiteau- 280 baraques de brocanteurs autour du bassin de l'Arsenal
Lieu	Place de la Bastille et de chaque côté du bassin de l'Arsenal, le long des boulevards Bourdon et de la Bastille
Dates	8 - 18 NOVEMBRE 2007
Horaires	11h - 19h tous les jours
Le thème	Pour cette 52 ^{ème} édition du salon, le thème choisi mettra en valeur le sujet le plus vaste qui soit : Les sciences du ciel, de la terre, de l'univers, et de l'environnement... que nous avons regroupé sous le terme : L'UNIVERS DES SCIENCES Thème décliné sur la plupart des stands des antiquaires et brocanteurs, à travers un maximum d'éléments anciens : instruments de mesure, livres anciens, objets d'art et documents anciens, peintures, gravures, sculptures, cartes anciennes, objets curieux, objets de marine, de médecine, de laboratoire, objets utiles, décoratifs, ludiques, poétiques.
Entrée	7 € (gratuite jusqu'à 12 ans)
Service	Un expert sur place (bijoux, meubles) pendant la durée du salon <ul style="list-style-type: none">- Expertises et conseils gratuits.- Certificats d'authenticité gratuits pour les achats faits sur place
Accès métro	Station Bastille - Quai de la Rapée
Parking	Opéra Bastille (payant) - Sogéparc boulevard Bastille (payant)
Agréments	Restauration sur place (produits régionaux, vins, champagne)

Commissaire du Salon : Joël Garcia