



# LES JOURNÉES MARTEAU PLÉBISCITÉES

Pour l'édition 2012, les Journées Marteau  
se dérouleront sur une semaine, du 24 au 31 mars 2012



# LES JOURNÉES MARTEAU DU 24 AU 31 MARS 2012

## LA FÊTE DES ENCHÈRES

Réservoirs inépuisables d'objets de toutes les époques, de tous les styles et de toutes valeurs, les 487 sociétés de ventes en France sont ainsi, tour à tour, de véritables musées éphémères ouverts à tous.

Le Syndicat national des maisons de ventes volontaires (SYMEV), présidé par Jean-Pierre Osenat, organise du 24 au 31 mars prochain les Journées Marteau 2012. La réussite de ces Journées Marteau dans toute la France a contribué à donner au public une nouvelle image de la profession, empreinte de modernité et d'innovation. Le Symev fédère les sociétés de ventes opérant sur l'ensemble du territoire tant à Paris (Drouot, Artcurial, Christie's, Sotheby's, Tajan...) qu'en région (Avignon, Bordeaux, Cannes, Coulommiers, Dijon, La Rochelle, Les Andelys, Lyon, Macon, Marseille, Morlaix, Nancy, Nantes, Rouen, Toulon, Toulouse, Troyes, Versailles...) en organisant une opération de communication institutionnelle, commune à l'ensemble des maisons de ventes.

Pour la huitième édition, la plupart des commissaires-priseurs s'approprient les Journées Marteau et créent l'événement autour de leur profession dans toute la France : parcours jeunesse, découverte, quiz, jeux « Adjudé vendu ! », conférences, débats, l'objet insolite, questions réponses, expertises gratuites, parcours gastronomiques, chasses aux trésors, cavernes d'Ali Baba, la Mode aux enchères, se meubler à moins de 1 000 euros, Design et vintage, Arts de la table, Midi-Minuit.

Royaume de l'éclectisme, les maisons de ventes accueillent collectionneurs, chineurs et curieux, réunis par une même passion de l'objet et de la découverte. Chaque année, des centaines de milliers d'objets sont proposés en ventes publiques. Qu'il s'agisse d'un meuble rare ou moins rare, d'un objet d'art, d'une photo, d'une affiche ou d'une automobile de collection, d'une arme ancienne, de livres, bandes dessinées, de parfums, de bijoux et jusqu'aux chevaux, **tout, on trouve tout aux enchères**, où tout se vend et tout s'achète... en voici quelques exemples !



## À COULOMMIERS

### LA CAVERNE D'ALI BABA À LA PORTÉE DE TOUS

Au-delà de l'acquisition, l'acheteur perce à jour un mystère en découvrant le monde des ventes publiques, une île aux trésors, et plus que tout, le plaisir d'encherir. Mes<sup>es</sup> Françoise Dapsens-Bauve et Valérie Bouvier ouvrent donc les portes de leur hôtel des ventes de Coulommiers « de midi à minuit », les 29 et 31 mars, à tous ceux qui n'ont jamais osé les franchir. Un grand voyage à travers les siècles et les techniques, le plaisir de la découverte, du trésor perdu, l'émotion du jeu, les lumières du spectacle... Un moment inoubliable à partager entre amis ou en famille, véritable caverne d'Ali Baba à découvrir sans tarder, d'un regard amusé ou connaisseur, pour revenir avec un trésor unique d'un montant accessible à tous (mises à prix de 30 euros à 3 000 euros).

Eric Frechon,  
chef triplement étoilé  
du restaurant Epicure  
à l'hôtel Le Bristol à Paris,  
parraine la vente  
« Arts de la table  
et gastronomie »



Copyright Didier Goupy

## À PARIS

### UNE NOUVELLE GÉNÉRATION DE COMMISSAIRES-PRISEURS EN HERBE PARRAINÉE PAR LE CHEF TRIPLEMENT ÉTOILÉ ERIC FRECHON

La maison de ventes Audap-Mirabaud a, en effet, sollicité Eric Frechon, chef triplement étoilé du restaurant Epicure à l'hôtel Le Bristol Paris, pour parrainer la vente qu'elle organise le 25 mars à l'Hôtel Drouot. Cette vacation commencera par la mise à l'encan d'un « gâteau œuvre d'art » inédit réalisé par le chef Eric Frechon lui-même, au profit de l'association caritative A.V.E.C. du professeur David Khayat pour la lutte contre le cancer.

Des enfants seront invités à « tenir le marteau » pour ce premier lot et à encherir symboliquement avec des pièces en chocolat sur les deux lots suivants (deux tenues de petits marmitons dédicacées par Eric Frechon) afin de donner à cette vente un caractère familial.

Les lots suivants se rapporteront tous aux « Arts de la table et gastronomie », une vente baroque et gourmande dans l'esprit de Vatel.

« Gâteau œuvre d'art » inédit réalisé par le chef Eric Frechon lui-même qui sera vendu au profit de l'association caritative A.V.E.C. du professeur David Khayat pour la lutte contre le cancer.

Vente le 25 mars 2012 - Paris - Audap-Mirabaud





**À MÂCON ET À LA ROCHELLE**

**LES ÉCOLIERS À L'HONNEUR**

Jérôme Duvillard, commissaire-priseur à Mâcon, se prépare à organiser un concours pour les enfants des écoles de Mâcon le 31 mars. Les prix seront des jeux de société « Adjugé Vendu ! » de Ravensburger. Leur challenge consistera à rédiger un catalogue à partir de photos d'objets vendus au cours de l'année par la maison de ventes Quai des enchères. Il dispersera également des bijoux du Crédit Municipal le 24 mars.

Pierre Langlade  
(1907-1972)  
*Vue de port  
de La Rochelle*  
Huile sur toile  
signée en bas  
à gauche  
65 x 81 cm  
6 000 / 6 500 euros



Vente le 24 mars  
Lavoissière-Gueilhers  
Hôtel des Ventes  
de La Rochelle

Les 27 et 29 mars, M<sup>es</sup> Hubert Lavoissière et Fabrice Gueilhers, commissaires-priseurs à La Rochelle, vont également initier les écoliers de La Rochelle à la découverte des objets d'art et au bon déroulement d'une vente aux enchères. À cette occasion, les enfants pourront découvrir le port de leur magnifique ville peint par Pierre Langlade.



Moschino, circa 1982  
Collier ras de cou articulé en bronze doré  
figurant un foulard noué. 200 / 300 euros

Vente le 26 mars 2012 - Paris  
Artcurial-Briest-Poulain-F. Tajan

De gauche à droite : P. Dolls de Marti, vers 1945.  
Turban-béret « patriotique » en feutre  
et velours drapé noir, rehaussé d'un nœud  
et de fleurs multicolores. 50 / 80 euros  
Anonyme, vers 1940. Turban en ottoman  
noir et velours rouge formant nœuds  
sur le devant et au dos. 60 / 80 euros

Vente le 28 mars 2012 - Paris  
Chayette-Cheval-van Gaver

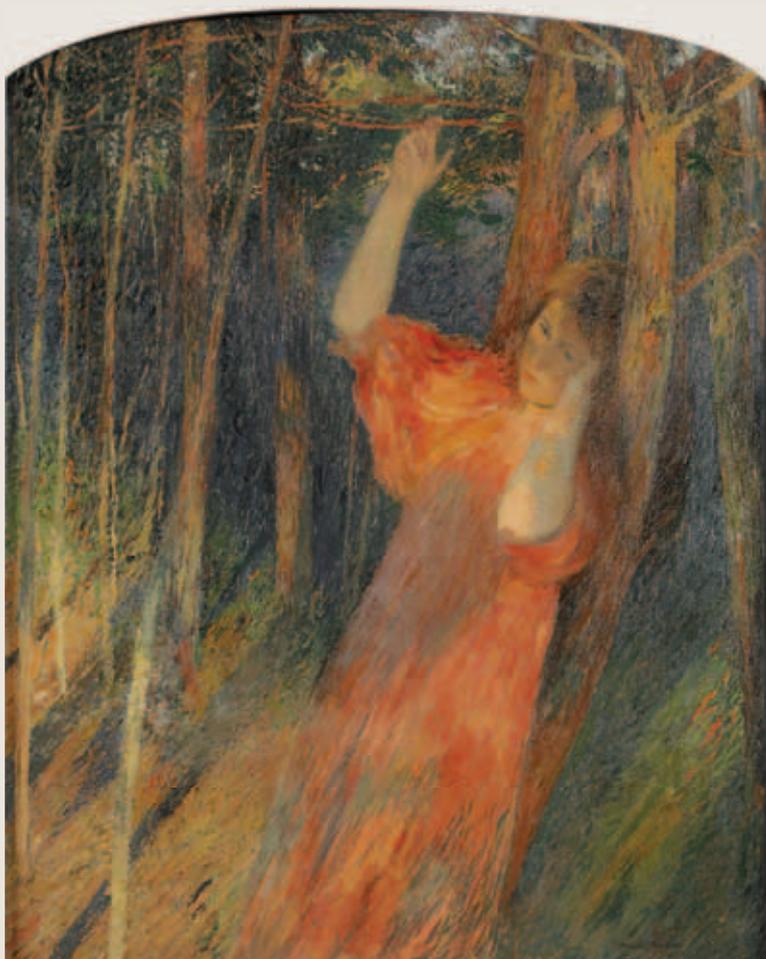


**À PARIS**

**CHAPEAU MADAME !  
UNE HISTOIRE DU CHAPEAU AU XX<sup>e</sup> SIÈCLE**

Saviez-vous que le vintage est un mot venu de l'œnologie ? Une « mode » que nombre d'habitues des défilés de haute couture se sont empressés de suivre au point de faire de ce mouvement, un véritable phénomène de société et qui a permis aux maisons de ventes de développer cette spécialité très prisée. Ventes Vintage, Haute couture, expositions-ventes de bijoux d'artistes seront ainsi au programme des Journées Marteau 2012. La maison de ventes Cousin & C<sup>ie</sup> (Les Andelys) consacre le week-end du 31 mars à la mode : défilé, exposition, vente. Artcurial propose le 26 mars à l'Hôtel Drouot des bijoux de créateurs et accessoires et consacre un important volet au vintage américain avec notamment des créations d'Isabel Canovas ou de Kenneth J. Lane. M<sup>es</sup> Hervé Chayette, Hubert-Philippe Cheval et Charlotte van Gaver disperseront, le 28 mars à l'Hôtel Drouot, un exceptionnel ensemble d'environ 250 à 300 chapeaux illustrant ainsi toutes les décennies du XX<sup>e</sup> siècle.





Henri Martin (1860-1943) - Collection Paul Riff, *Rêverie automnale*  
Huile sur toile à vue cintrée signée en bas à droite. 127 x 100 cm - 120 000 / 160 000 euros  
Exposition du 28 au 31 mars 2012 - Vente le 1<sup>er</sup> avril 2012 - Rennes Enchères

## À RENNES

### 43 TOILES INÉDITES D'HENRI MARTIN SORTENT DE L'OMBRE

Chaque année, de nombreux objets mis en vente le sont uniquement grâce au discernement et aux compétences des commissaires-priseurs qui « dénichent » vos trésors au cours d'un inventaire ou d'une simple expertise, à votre grande surprise. Chacun d'entre nous est donc un détenteur potentiel de trésor...

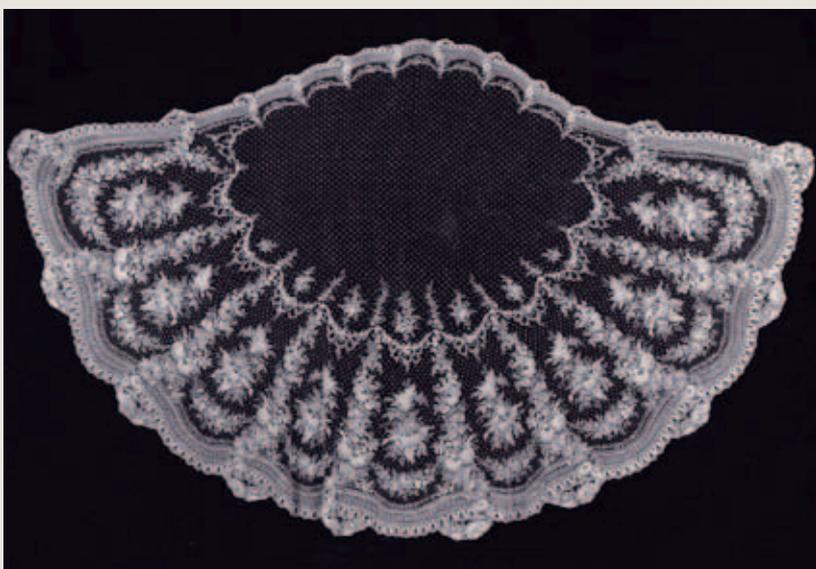
Carole Jézéquel, commissaire-priseur de la maison de ventes Rennes Enchères, exposera ainsi à Rennes du 28 au 31 mars, 43 toiles inédites d'Henri Martin, retrouvées lors d'un inventaire au centre de Rennes (vente le 1<sup>er</sup> avril 2012). Elles dormaient en piles contre les murs d'un appartement inhabité depuis des dizaines d'années et étaient conservées là par les descendants du collectionneur Paul Riff, mort en 1929. La Collection Paul Riff, qui sera auparavant exposée à Paris du 12 au 24 mars, fera découvrir au public pour la première fois, l'un des ensembles les plus représentatifs de l'œuvre de l'artiste Henri Martin (1860-1943). La totalité de la collection est estimée entre 1 500 000 et 2 100 000 d'euros.

## À CHARTRES

### LA MARIÉE EST TROP BELLE

Voile de mariée du milieu du XIX<sup>e</sup> siècle en dentelle de Bruxelles  
330 x 210 cm - 4 000 / 6 000 euros

Vente le 26 mars 2012 - Galerie de Chartres



Quoi de plus naturel pour les jeunes mariés que de déposer leur liste de mariage dans l'une des 487 maisons de ventes en France avec la possibilité de recevoir l'objet tant convoité ! Une future mariée pourra également choisir son voile : le 26 mars prochain.

La Galerie de Chartres propose, entre autres, dans le cadre de trois journées de ventes, des tissus, tissus anciens et des céramiques du XVIII<sup>e</sup> au XX<sup>e</sup> siècle, dont un rarissime voile de mariée du milieu du XIX<sup>e</sup> siècle en dentelle de Bruxelles aux dimensions exceptionnelles (330 x 210 cm). Il a été porté pour la première fois à l'occasion du mariage de la baronne Hélène Sina de Hodos avec le prince Grigoris Ypsilantis. La famille Ypsilantis est une illustre famille grecque dont deux de ses membres furent des héros de la guerre d'indépendance grecque de 1821 à 1830 (Alexandre (1792-1828) et Dimitrios (1793-1832)). Le prince Grigoris était leur neveu.

## À MORLAIX

### UNE VENTE QUI FAIT MOUCHE

Bel exemple de l'éclectisme des ventes aux enchères ! Amoureux de pêche et de nature pourront ainsi s'adonner à leur passion le 31 mars à la maison de ventes Dupont à Morlaix en découvrant cet important ensemble consacré à la pêche à la mouche. Ils pourront également découvrir, entre autres, de nombreux livres français et anglais, des cannes à mouches ou à saumons, des paniers, des carafes à goujons et de nombreux objets de pêche divers d'art populaire du XIX<sup>e</sup> siècle.



Vente le 31 mars 2012  
Morlaix - Dupont

## À DIJON

### « CLAUDOT AU COMPTOIR »

Comment sensibiliser les jeunes au monde des ventes aux enchères, si ce n'est en allant vers eux ? C'est ce qu'a entrepris M<sup>e</sup> Sadde, commissaire-priseur à Dijon, qui a souhaité exposer les œuvres du peintre dijonnais André Claudot (1892-1982) ainsi que des objets d'art asiatique du 24 au 31 mars, dans l'un des cafés les plus branchés de Dijon Le Comptoir des Colonies au 12, place François-Rude (vente le 1er avril 2012). Si tu ne viens pas à l'art, l'art viendra à toi...



André Claudot  
(Dijon 1892-1982)  
*Autoportrait  
au bord de l'eau,  
quelque part en Chine, circa  
1925*  
Huile sur toile. 127 x 178 cm  
2 000 / 3 000 euros

Exposition  
du 24 au 31 mars 2012  
au Comptoir des Colonies,  
12, place François-Rude à Dijon

Vente le 1<sup>er</sup> avril 2012  
Dijon - Sadde

## À PARIS

### LES PLUS GRANDS MAÎTRES DU XX<sup>e</sup> SIÈCLE AU SERVICE DE LA BIBLIOPHILIE

Les passionnés de bibliophilie seront, sans aucun doute, au rendez-vous des Journées Marteau puisque la maison de ventes Binoche et Giquello en association avec Sotheby's va disperser la deuxième partie de la Bibliothèque R. et B. L. le 28 mars à Paris. L'expert Yves Lebouc (Bouquinerie de l'Institut) sera pour cette occasion associé aux spécialistes de Sotheby's. Cette vente, qui se tiendra Galerie Charpentier, réunit un ensemble exceptionnel de près de 190 lots, pour une estimation de 2,6 à 3,6 millions d'euros, illustrés par des maîtres du XX<sup>e</sup> siècle : Delaunay, Giacometti, Laurencin, Matisse, Miró, Picasso et habillés par des relieurs de renommée internationale tels que Rose Adler, Bonet, Leroux, Martin, Séguy.

Les bibliophiles pourront également se rendre le 30 mars à la maison de ventes Alain Briscadieu à Bordeaux pour assister à une vente de livres anciens des XVII<sup>e</sup>, XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles en divers genres avec notamment le *Traité d'Alchimie, Encyclopédie des Antiques* in folio du XVIII<sup>e</sup> siècle.

Robert Delaunay et Guillaume Apollinaire, *Les Fenêtres*. Paris, s. l. n. d. (1912)  
Édition originale. Exemplaire enrichi d'une gouache originale signée  
et datée de 1925 par Robert Delaunay. 40 000 / 60 000 euros

Vente le 28 mars 2012 - Paris - Binoche et Giquello en association avec Sotheby's





## À PARIS

### LE DESSIN À L'HONNEUR EN MARS

À l'occasion du Salon du Dessin qui ouvrira ses portes le 28 mars 2012 et dans le cadre des Journées Marteau 2012, le département des Dessins anciens et du XIX<sup>e</sup> siècle de Christie's présente aux enchères, le 29 mars, une sélection de près de 150 œuvres sur papier. Parmi les pièces phares de la vente, retenons deux très belles feuilles de Giovanni Domenico Tiepolo (1727-1804) qui font partie de la série de la *Bible illustrée*. *L'Agonie du Christ à Gethsémani* et *La Vocation des fils de Zébédée* sont chacune estimée entre 100 000 euros et 150 000 euros. Artcurial organise également une vente de dessins anciens le 28 mars prochain.

Giovanni Domenico Tiepolo (1727-1804), *L'Agonie du Christ à Gethsémani*  
Signé « Dom Tiepolo f. » Craie noire, plume et encre brune, lavis brun et lavis sépia. 46 x 36 cm  
Provenance : probablement Roger Cormier, Tours ;  
Paris, Galerie Georges Petit, 30 avril 1931  
100 000 / 150 000 euros

Vente le 29 mars 2012 - Paris - Christie's



## À DIJON

### L'ART DÉCO VIA UNE SÉANCE DE MÉDITATION

Dans le cadre de cet événement, les amateurs et collectionneurs pourront découvrir des œuvres majeures telles cette sculpture *Civa* par Demeter Chiparus (1886-1947), conservée précieusement au sein de la même famille depuis 1935 et qui sera vendue le 24 mars par la maison de ventes Emmanuel de Vregille et Hugues Cortot à Dijon.

Demeter Chiparus (1886-1947), *Civa*  
Sculpture chrysléphantine, bronze émaillé à froid et partiellement argenté et doré, sur une base éclairante en placage d'onyx polychrome. Signée sur le socle  
43 x 31 x 24 cm (sculpture seule)  
54,5 x 68,5 x 49 cm (avec le socle d'onyx)  
Modèle produit à partir de 1928, édité par la fonderie des Neveux de J. Lehman, Paris  
Provenance : cadeau reçu le 7 avril 1935 par H. Lacaille, président de la fédération des syndicats du commerce en gros des vins et spiritueux de la région de l'Est et syndicat de la Haute Marne, puis par descendance.  
50 000 / 80 000 euros

Vente le 24 mars 2012 - Dijon - Emmanuel de Vregille et Hugues Cortot

## À BORDEAUX

### AU PAYS DE LA TAUROMACHIE... OLÉ !

Roberto Domingo (Paris 1883-Madrid 1956)  
*Le Triomphe du Torero*, circa 1930 (d'une série de 25 dessins)  
Encre de Chine et crayon. Signé en bas à droite  
15,4 x 21,5 cm. 300 / 400 euros

Vente le 31 mars 2012 - Bordeaux - Maison de ventes Alain Briscadieu



Durant cette semaine, de nombreuses ventes thématiques seront proposées dont notamment la très attendue vente organisée le 31 mars par M<sup>e</sup> Alain Briscadieu à Bordeaux, consacrée à l'Espagne et à la tauromachie, ainsi qu'au régionalisme gascon, landais et basque. Un programme varié pour cette 15<sup>e</sup> vente à laquelle les aficionados de tauromachie se retrouvent chaque année : bibliothèques françaises et espagnoles des XVIII<sup>e</sup>, XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles, histoires et manuels de tauromachie, *Les Taureaux et le Théâtre*, important ensemble de revues reliées dont la *Lidia* (1882-1900). Mais aussi : *Littérature et ouvrages de voyageurs français en Espagne au XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles*, affiches de France et d'Espagne, habits de lumière anciens, photographies et cartes postales, peintures basques et espagnoles dont F. M. Roganeau (1883-1974), nombreux dessins à la plume de Roberto Domingo (1883-1956), lithographies de Cel Le Gaucher (1895-1949), etc.

## AUX ANDELYS

### FESTIVAL DES VENTES PUBLIQUES « COPIER-CRÉER »

« C'est en copiant qu'on invente » (Paul Valéry), ou l'étude des Maîtres comme ferment de l'inspiration : deux points de vue. Le 25 mars, Jacqueline Cousin, commissaire-priseur aux Andelys, dispersera une série d'œuvres de Philippe Van den Linden (exposition le 24 mars). Né en 1946 et peintre contemporain à la solide formation classique, Philippe Dutilleul s'est toujours accordé ces parenthèses où, voyageur dans le temps et serviteur des Maîtres anciens, il devient Philippe van den Liden, et ne craint pas de « mettre ses pas dans les pas » de ses pères : VERMEER, VINCI, REMBRANDT, FOUQUET, VAN EYCK, RUBENS... Formé à l'Ecole des Arts Décoratifs de Tournai, restaurateur des Musées de la Ville de Strasbourg, Prix Paul-Louis Weiller en 75, il expose à Vienne, Fribourg, Bâle, etc. et à Paris dans les années 80, il est l'un des artistes de la galerie Alain Blondel, qui l'exposera 3 ans à la FIAC. Conférence à l'Hôtel des ventes le 23 mars à 19h45.

Philippe Van den Linden, *L'Art de Peindre de Vermeer*. Toile de lin - 125 x 104 cm

Vente le 25 mars 2012 - Les Andelys - Cousin & Cie





# DES PROFESSIONNELS À VOTRE ÉCOUTE

Si vous n'avez jamais osé pousser la porte de votre hôtel des ventes, profitez de cette semaine pour vous initier au monde des enchères et de l'expertise, demander l'estimation d'un bien qui vous est cher ou que vous souhaitez vendre. Les commissaires-priseurs et leurs experts se tiennent à votre disposition pour vous prodiguer leurs conseils en organisant des **journées d'expertises gratuites** : le 28 mars à l'hôtel des ventes de La Rochelle (Lavoissière-Gueilhères), les 29 et 31 mars à l'hôtel des ventes de Coulommiers (M<sup>es</sup> Françoise Dapsens-Bauve et Valérie Bouvier), le 31 mars à l'hôtel des ventes de Mâcon (M<sup>e</sup> Jérôme Duvillard), ainsi que des **conférences thématiques** : l'Hôtel de ventes d'Avignon vous invite le 31 mars à une conférence au Musée Angladon sur le thème « Prix et valeur de l'art. Regard sur une profession ». De nombreuses autres **manifestations** seront organisées dans toute la France (programme sur [www.symev.org](http://www.symev.org)).

D'autre part, à l'occasion des Journées Marteau, l'Hôtel Drouot organise un **week-end Portes ouvertes** les 24 et 25 mars 2012. Un accueil spécial sera proposé au public en salle 8, avec des estimations gratuites, un atelier « Les enchères-mode d'emploi » pour répondre à toutes les questions pratiques, une présentation des différents services proposés par Drouot (formation, *Gazette*, services numériques...), des conférences thématiques gratuites (sur inscription), suivies par des visites commentées des expositions (histoire des objets, histoire du lieu...)

#### CONTACT PRESSE

Isabelle de Puysegur  
Tél. : 33(0)1 45 49 17 97  
[i.puysegur@wanadoo.fr](mailto:i.puysegur@wanadoo.fr)

#### CONTACT SYMEV

Anne Géraud  
Tél. : 33(0)1 45 72 67 39  
Fax : 33(0)1 47 23 46 25  
[contact@symev.org](mailto:contact@symev.org)

Assistées de  
Marguerite de Lajugie  
et de Paul Mansuy

## LES JOURNÉES MARTEAU 2012 UN RENDEZ-VOUS INCONTOURNABLE

Il s'agit pour le SYMEV de tout mettre en œuvre pour accueillir du 24 au 31 mars prochain un large public (curieux, néophytes, jeunes collectionneurs, amateurs, professionnels), afin de le familiariser avec le monde des enchères aussi bien pour les objets du quotidien que pour les œuvres d'art. Le spectacle sera bien sûr en salle mais également sur le net, avec de nombreuses ventes *live*.

En une semaine les ventes aux enchères n'auront plus de secrets pour vous....

**Un dossier complet concernant les manifestations de tous les participants des Journées Marteau est actuellement en préparation et sera régulièrement mis à jour.**

**SYMEV**  
Syndicat National des Maisons  
de Ventes Volontaires  
15, rue Freycinet 75116 Paris  
[www.symev.org](http://www.symev.org)